

LIMEX

exclusive **SWISS**



Die Soundplatte **SWISS exclusive** bietet eine große Auswahl an Schweizer Volksmusiksounds.

Schweizer Virtuosen

Die einzigartigen Klänge wurden von den bekanntesten Solisten der Schweizer Volksmusikszene eingespielt: **Carlo Brunner** am Sopran- und Altsaxophon sowie der Klarinette, **Nicolas Senn** am Appenzeller Hackbrett, **Hardy Mischler** am Kontrabass und **Kurt Ott** am Alphorn.

Schwyzer Örgeli

Vier verschiedene Schwyzer Örgeli Modelle stehen zum Spiel bereit. Dabei wurde nicht nur der Diskant- sondern auch der Bass- und Akkordteil akribisch aufgenommen und programmiert.



RPC
Technologie

Die neue LIMEX Technologie ermöglicht eine Änderung der Klangspektren durch ein dynamisches Spiel. Das bedeutet in der Praxis: Mit einer Balgbewegung wird der Klang der virtuellen Schwyzer Örgelis nicht einfach nur lauter, sondern wie das Original auch schärfer und offener im Ton.

Anstecken und losspielen heißt die Devise.

50 Vorlagen

Über 50 verschiedene Vorlagen sind per Knopfdruck abrufbar. Darunter befinden sich Klangregistrierungen, die verschiedene **Schwyzer Örgelis**, **Steirische Harmonika**- und **Akkordeonmodelle** repräsentieren.

Einstellungen für **Berner-**, **Innerschwyzer-** und **Bündlerstil** von **Trio** bis **Sextettbesetzung** verführen jeden Spieler in die Schweizer Musikwelt.



Sounds

Vier Schwyzer Örgeli Modelle
Schwyzer Örgeli Bass und Begleitbass
Steirische Harmonika mit Helikonbass und Begleitbass
Neun Akkordeonregister
Mundharmonika, Mundharmonika mit Handvibrato
Stereo Piano
Carlo Brunner Klarinette, Sopran Sax, Alt Saxophon
Appenzeller Hackbrett - fünfhörig
Zither, Harfe, Geige, Gitarre
Alpenschellen, Banjo
Alphorn Kurt Ott
Zwei E-Bässe
Jazzbass - pizzicato
Hardy Mischler Kontrabass gestrichen
Drumkit mit 77 Sounds
Gesamt - 106 Programme





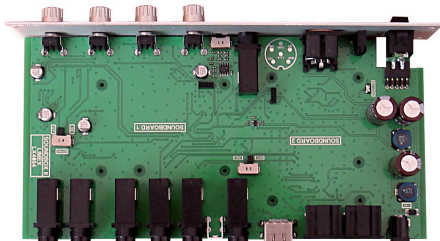
Integration

Es gibt folgende Möglichkeiten, die Soundplatine zu verwenden:

- 1 Installation in ein Instrument (Akkordeon, Schwyzer Örgeli oder Diatonische Harmonika), das mit einem LIMEX MIDI-System ausgerüstet ist.



- 2 Die Soundplatine kann in ein LIMEX Rackgehäuse gesetzt werden. Somit stehen 4 Audioausgänge zur getrennten Abmischung an einem Mischpult zur Verfügung.



- 3 Die Platine kann in einen LIMEX W3 Funkempfänger installiert werden.

- 4 Die Soundplatine kann auch in ein spezielles, für LIMEX-Elektronik vorbereitetes, stimmungsloses Schwyzer Örgeli (oft bezeichnet als Kopfhörer Örgeli oder MIDI-Örgeli) installiert werden. Da diese Instrumente ohne Stimmungen auskommt, kann in jeder Stimmung und mittels des Kopfhörers zu jeder Tages- und Nachtzeit gespielt werden.

KOPFHÖRER / MIDI ÖRGELI

Klang von vier verschiedenen Schwyzer Örgeli Modellen

neuartige Örgeliklänge
z.B. Örgeli mit Helikonbass

Akkordeonklänge

spielen in jeder Tonart

transponieren während des Spiels
z.B. einen Halbton nach oben

freies Tuning 440-444 Hz

musizieren zu jeder Tageszeit

MIDI-Out

Funkanbindung möglich

geringer Luftverbrauch

perfektes Spielverhalten

TECHNISCHE DETAILS SWISS EXCLUSIVE

Soundboard mit 160 MB Flashram

50 vorgefertigte Klangregistrationen

140 Einzelprogramme mit Klängen
traditioneller Akustikinstrumente

116-stimmig / digital Reverb & Chorus

TECHNISCHE DETAILS - PLUS MODELL

Soundboard mit 256 MB Flashram

150 vorgefertigte Klangregistrationen

497 Einzelprogramme mit Klängen traditioneller Akustikinstrumente

116-stimmig / digital Reverb & Chorus

exclusive **SWISS** *MODELL PLUS*



Optional können weitere Sounds
in die Soundplatte SWISS exclusive
integriert werden. Das Modell

SWISS exclusive PLUS
enthält zusätzlich:

128 Programme

General MIDI

Piano, Orgeln, Streicher, Bläser,
Gitarren, Synthsounds, Drums
mit 42 **Variationen**

60 Programme

aus der **ALPIN MASTER128**

Volksmusik Soundbank

127 Programme

aus der **TRADITION exclusive 200**

Volksmusik Soundbank

Styles für Akkordeons und Steirische

Mit unserem Style Power Paket wird aus Ihrem MPR3-P MIDI-System und der Soundplatte SWISS exclusive PLUS ein professioneller Stylearranger. Samba, Rumba, Schlager, Tango, Polka, Walzer, Rock und vieles mehr können mit jeweils 4 Variationen, 3 Fills, 3 Intros und Endings zur Live-Darbietung verwendet werden.

Plus 100 Vorlagen

100 zusätzliche Vorlagen stehen für das Modell PLUS zur Verfügung. Darunter befinden sich Klangregistrierungen, die verschiedene **Steirische Harmonika-** und **Akkordeonmodelle** repräsentieren, sowie Einstellungen, die ein **Trio**, ein **Oberkrainer Quintett**, eine **Egerländerbesetzung** oder ein ganzes **Blasorchester** spiegeln.

TRADITION exclusive 200

Volksmusiksounds aus Österreich und Slowenien.

Diese Soloinstrumente wurden von Musikern der Volksmusikszene aus Österreich und aus Slowenien eingespielt. **Janez Per** und **Sepp Mattlschweiger** liefern den Baritonssound, **Renato Verlic** und **Gerhard Kometer** die Gitarren, die Posaune steuert **Sebastian Fuchsberger** von den Global Kryner bei und die Tuba bläst **Jon Sass**.

